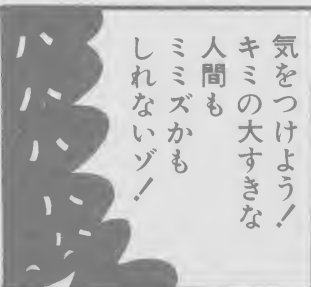
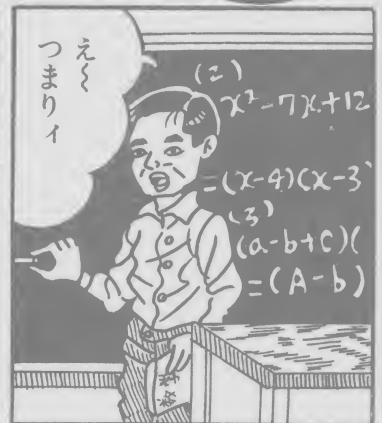
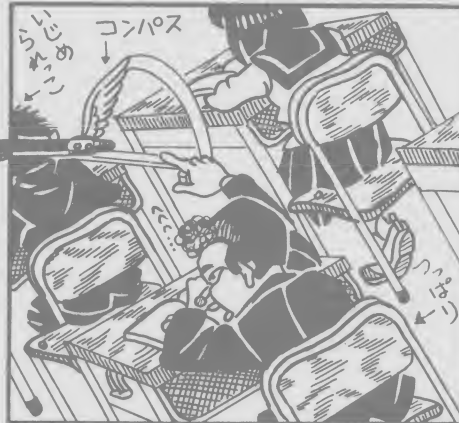


花子の女子高生日記

山田花子



『マンガ制作メモ』より

神の悪ヲサシ

破滅に向けて
レッツゴー!!



北朝のころから
 足利に成る所が
 足利をカクシカ
 したつたように
 各道に在りて
 番々のとき
 大時

[illegible]

青の罫
 悪因縁接縁
 呪縛
 市無

それらの価値は
まやかしの

南無阿彌陀佛

夢から愛の花
正体無し

夢幻自在
実体無し

永遠に笑え

夢の實現

絶望命 色即是空

生花乙子 乙子箱 250.

富貴の幸福

肉餅の楽しみ

朱善仁 仝感

 $\max_{x \in T} f(x) = \max_{x \in T} f(x)$

大の善のせい、世界の善のせい

小説 144スターの気持ち (作) 山田英子

俺、ハフスター。まあ、ハフターって言うネーミングは、人間が、勝手につけたんだけど、
でも、人間たちは俺のことを、ハフスターって呼ぶから、人間が俺の小さなことを喜んで
解り易いように、ハフスターってことに
したところか。俺、カチの頃は、バッドニックッ
とゆう所で、たくさん仲間達と夜更けに遊
びたんだけど、ある日、大きな車の上から
降ってきて、おしをせりお
しまったんだ。~~俺~~俺をさして、死ぬか
と思ったよ。ついた所は、金アミのカゴの中
だった。どうやら、小学4年の大月ケンジと
いう人間の少年に、俺は、800円で売られ
たらしいんだ。おじいさまは、俺には
なんなつもりは全然ないのに、勝手に
ちやうん知せ、でも人間に比べては、はせん
ちやうけな力なハフスターだ。ゆうること
できなかったのさ。他の仲間達も、
動物にされちやうて医大がなんので、
細胞注射された、口から、手術されて、
体中の一部をXでけられちやうたり、
からだ、電極さされ、電流ながされ
ちやうたり、ヒカした~~俺~~モ一杯ある、てい
う、俺なんか、まじなかなかな
これは、ともかく、

① 俺のこと、最初は、けろっ、かわいがる

「世の初」天国」

何又さまたしい 生命力!!

あきらめの果に


ハナハナと笑ひこぼした

嫌になれは なるほど

ミカトク生きてしまった(あーあ)

糸切王にすぎた天国にのぼった

つゝは現世か墓の中か

Yes, I will do it. 

~~_____~~

「三九」マ

おまんは

何のために生きるとはのか

目録の部は 手紙 及び 1

血をかうかうとこしける

三並んでいるのかと $\oplus_{2,4} = 7$

顔と手から笑っていた

何が一番そんなにうれしかったのか

とても なのしもんな顔だった

と並んでいるフリして楽しんでたんだ

「短距離ランナーの孤独」

丸尾末広

以前ある詩人から、「生きてりやそのうちいい事があるよ」と忠告された事がある。

別にその人の前で「もう死にたい」などと言ったわけではない。いきなり、そう言われたのだ。自分には自殺の願望はない。

どうやら我が漫画の主人公が、手首を切って自殺を図る場面をそのまま作者自身の切迫した感情と解釈しての忠告のようだが、これ程人を馬鹿にした忠告があろうか。

たしかにいい事は少ないが、いくらなんでもいきてもひとつもいい事がないから死んでしまおうなどと考える程情けなくはない。

いじめを苦に自殺した中学生がいる。山田花子の死を作品のイメージから、そのようなものと考えてるのは短絡的に過ぎよう。岡田有希子や沖雅也を見よ。自殺する人間は皆ナルシストである。死ぬ程自分が可愛いのだ。山田花子の死に精神の葛藤の重さや、敗北者の

悲惨な陰はないように思える。

女性カメラマンのダイアン・アーバスは数十回もの自殺未遂を犯し、ガスオーブンに頭をつっこんで果てた。

どのような陰惨な自殺にも天折の甘い腐臭は嗅ぎとれる。自殺の為の自殺。

藤村操に代表されるような形而上学的自殺者の「人生不可解」といったかめしいニヒリズムの鎧は今はやはりしない。

文化の軽量化は生死の軽量化に比例する。

自分は山田花子とは一面識もなかった。たのまれてサインをした事があるけれども編集者の中継しての事だった。『ガロ』に登場した女性漫画家の中で自分は山田花子を最も高く買っていた理由はおもしろいから。ぎこちないデッサンとペンタツチで精いっぱい漫画的デフォルメーションを排しようとしている絵には、キツチュな緊張感がみちている。

女性漫画家にありがちな、ウスバカゲロウのようなお手軽な絵で、神妙なモノローグ体の内面描写をするというパターンから見事に脱却していた。テーマはただひたすら人間関係のまずさと苦痛。身の置きどころのなさ。どの作品もページ数は少なく、例えば近藤よ

う子さんのような長編大河ロマンの人とは対極にあった。

漫画家をさらには人生を長く続けてゆく為にはあまりにも、脈拍が早すぎたといつてよい。

自分は人生だの青春だのに何の興味もないが、間違えて地球に生まれてきた人の奇妙な人生には興味がある。この世には多くの地球内異星人が隠れ住んでいる。

地球人にとって何でもない風邪のウィルスも異星人にとってはエイズウィルスにも匹敵するであろう。山田花子などのようなウィルスに犯されていたのか、一面識もない自分は勝手に想像するしかないのだが、「強く生きる」という幻想をもった暑苦しい人々からは、ここぞとばかりに「暗い」だの「甘えている」だの「命のとうとさがわかっていない」だのと苦言が寄せられるであろう。

自分は山田花子の死に、人間の生命といういかにも重々しく語られるものが、実はいかに軽いものであるか、思い知らされているのだ。

ふけば飛ぶようなあなたと私の命。一度も逢わなかった山田花子さん、さようなら。

一九九二年六月